

Conservatoire des Portes de l'Essonne Musique - Danse - Théâtre

Déployé sur les sites Marius Constant à Juvisy-sur-Orge, et Maurice Ravel à Athis-Mons, le Conservatoire des Portes de l'Essonne permet de suivre un enseignement spécialisé dans les domaines de la musique, de la danse ou du théâtre.



PROJET D'ÉTABLISSEMENT 2022-2027

Le Conservatoire des Portes de l'Essonne, implanté sur deux sites, Athis-Mons et Juvisy-sur-Orge, aborde une nouvelle phase de son histoire. Après la création de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre au 1er janvier 2016, le Conservatoire a pris une place nouvelle, au sein d'un réseau réunissant 12 Conservatoires, plus de 400 enseignants, et près de 6700 élèves et étudiants. Cette nouvelle dimension territoriale, ces nouvelles missions, un territoire et sa population en constante évolution, constituent autant de défis pour notre établissement.

C'est pourquoi, ce projet d'établissement a nécessité une profonde interrogation des enjeux traversant la société moderne : pédagogie renouvelée, relation aux publics anciens et nouveaux, réinvention des relations entre les équipes, place du travail de co-construction et transition numérique, constituent désormais autant d'axes majeurs de réflexion.

Ce document propose une synthèse de la réflexion commune, traduisant ainsi les désirs d'évolution des équipes enseignantes, administratives et directionnelles du Conservatoire. Après une brève présentation des éléments structurels de contexte et des enjeux, les pistes concrètes retenues par les équipes sont déclinées pour permettre au Conservatoire des Portes de l'Essonne de maintenir et développer les réponses en termes de démocratisation en direction de toutes et tous.

Règlement des Études

Conservatoire des Portes de l'Essonne

Préambule

Le Conservatoire des Portes de l'Essonne propose un enseignement artistique initial structuré et progressif visant à former prioritairement les amateurs éclairés de demain. Il assure également une formation permettant de se réorienter vers la professionnalisation.

Le règlement des études fixe les orientations pédagogiques de l'établissement, ainsi que la structure des parcours proposés au conservatoire dans les trois domaines artistiques et culturels du spectacle vivant, Musique, Danse, et Théâtre. Le cheminement des élèves est ainsi défini, grâce à la sélection des grandes étapes de leur formation en termes d'écarts, d'évolution et de validation, d'une manière générale puis par parcours. L'intermodalité des contenus et des objectifs permet ainsi une cohérence des approches, et garantit un socle commun de compétences et de connaissances.

Ce règlement est en date de la version votée le 05/07/2023 par le Conseil Territorial, sur avis conforme du Conseil d'Établissement du 5 juin 2023. Des corrections peuvent lui être apportées d'une année sur l'autre, selon la procédure définie par le Règlement Intérieur.

Le règlement des études est mis à disposition des élèves et de leurs parents qui doivent en prendre connaissance.

Missions Statutaires

Le Conservatoire des Portes de l'Essonne est classé par l'État. Il est spécialisé dans l'enseignement de la danse, de la musique et du théâtre, en y associant le cirque et la médiation.

Des missions sont définies par l'arrêté du 15 décembre 2006 fixant les critères de classement par l'État des établissements d'enseignement artistique :

¹ Les parcours englobent à la fois les cursus diplômants et non diplômants. Pour plus de simplicité, il n'est plus fait mention du mot cursus, le mot parcours est utilisé.



Règlement des études

Ce règlement est ici dans la version votée le 05/07/2023 par le Conseil Territorial, sur avis conforme du Conseil d'Établissement du 5 juin 2023. Des corrections peuvent lui être apportées d'une année sur l'autre, selon la procédure définie par le Règlement Intérieur.

Le règlement des études est mis à disposition des élèves et de leurs parents qui doivent en prendre connaissance.



MUSIQUES ACTUELLES, AMPLIFIÉES ET IMPROVISÉES

Le Conservatoire des Portes de l'Essonne, un lieu où on apprend à jouer de la musique classique avec les instruments de l'orchestre ?

Oui, mais... ici, on joue aussi du **rock, hip hop, jazz, pop, électro, trap, soul, RnB...**

On rencontre d'autres **artistes, amateurs et professionnels** du spectacle. Ici naissent des groupes qui jouent sur scène, produisent des **créations**, ici grandissent des **talents** de tous horizons.

Télécharger le flyer (en cliquant sur l'image) !

Le Conservatoire des Portes de l'Essonne

<https://sortir.grandorlyseinebievre.fr/culture/conservatoires/conservatoire-des-portes-de-lessonne-musique-danse-theatre?>

École de vie, de liberté et de citoyenneté, de découverte et de connaissance, les conservatoires de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre contribuent à l'épanouissement de tous les élèves, futurs amateurs ou professionnels, au travers d'une pratique autonome de la musique, de la danse et/ou du théâtre.

Musique, danse et théâtre



Disciplines enseignées



Cycles préparatoires à l'enseignement supérieur (CPES) et Cycle spécialisé



Horaires



PUBLICATIONS



PLAQUETTE CONSERVATOIRE PORTES ESSONNE

PDF - 10,7 Mo



[→TOUTES LES PUBLICATIONS](#)



Bâtiment Askia
11 avenue Henri Farman
BP 748
94 398 Orly aéroport Cedex

 01 78 18 22 22

<https://sortir.grandorlyseinebievre.fr/culture/conservatoires/conservatoire-des-portes-de-lessonne-musique-danse-theatre?>

