

**COMMUNIQUÉ**

**EN TEMPS RÉEL**

FESTIVAL DE NOUVELLES  
FORMES DOCUMENTAIRES

**DEUXIÈME ÉDITION !  
DU VENDREDI 14 AU DIMANCHE 16 JUIN 2024**

CONTACT PRESSE

Šejla Dukatar

Lavoir Numérique

+33(0)6 16 91 97 05

[sejla.dukatar@grandorlyseinebievre.fr](mailto:sejla.dukatar@grandorlyseinebievre.fr)

Équipement culturel de l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre

Le Lavoir Numérique

Lieu dédié à la création et la pratique audiovisuelles

[lavoirnumerique.fr](http://lavoirnumerique.fr)





# EN TEMPS RÉEL

FESTIVAL DE NOUVELLES  
FORMES DOCUMENTAIRES

**DU VENDREDI 14  
AU DIMANCHE 16 JUIN 2024**

**PROGRAMMATION EN COURS  
LAVOIRNUMERIQUE.FR**

Après une première édition en 2022, le festival *En temps réel* s'installe en biennale et se tiendra cette année du 14 au 16 juin 2024. La construction de cette prochaine programmation résulte pour une grande partie d'un appel à formes documentaires qui a permis d'ouvrir et d'embrasser le plus de propositions et de diversité possible. Cette ambition d'explorer les nouvelles formes documentaires ne peut être envisagée que comme un horizon, un déplacement, une interrogation permanente, des remises en questions des dogmes et convictions qui structurent nos approches et regards. C'est la raison pour laquelle les films, les œuvres, les documentaires sonores sélectionnés sont très hétérogènes et qu'il serait artificiel de tirer un fil rouge éditorial fort. De tous ces visionnages et de la composition de cet ensemble se dégage pourtant une interrogation persistante autour des corps; des corps mis à l'épreuve des menstruations, soumis au traitement contre le VIH, façonnés en salle de sport, confrontés à la guerre, cloîtrés dans l'espace domestique, faisant face au racisme ou aux violences sexuelles, projetés dans des avatars et des espaces virtuels... si les échelles sont inégales et les problématiques incomparables, ce sujet commun les rassemble ici circonstanciellement afin de nous questionner durant ces trois jours de projections et d'écoutes collectives.

Intriquées, indissociables et non seulement vectrices ou simples outils, les formes sont également riches et diverses : des films sur téléphone, un Vlog, un champ-contrechamp simultané, des modélisations d'espaces comme démarches archéologiques, des incursions dans des jeux vidéos, des montages innovants de matériaux audiovisuels divers existants, usant de détournements, sont autant de propositions qui paraissent entrer en résonance avec l'envie d'élaborer un panel de documentaires singuliers et partageables avec des spectateurices cette année.

Le festival est en outre fier de reconduire son partenariat avec le FIFAM autour d'une démarche esthétique et formelle qui nous rassemble, et tout autant d'en tisser un nouveau avec la revue critique de cinéma en ligne engagée et souvent à l'avant-garde *Débordements* sous la forme d'une carte blanche.

Pour la suite du festival, il paraissait enfin indispensable et important de proposer plusieurs séances à destination des publics scolaires pour partager des formes sensibles, participer à l'éducation si primordiale aux images, et par-dessus tout ouvrir un espace de dialogue pour écouter ce qu'elleux auraient à en dire.

Joffrey Speno,  
Directeur artistique



## RETOUR EN IMAGES SUR L'ÉDITION 2022





Le Lavoir Numérique, façade moderne  
© Arteo architectures - Cécile Septet

## LE LAVOIR NUMÉRIQUE ET SON ET IMAGE



À la lisière de Paris, le « Lavoir-Bains-douches municipal » de Gentilly renaît en 2020 sous une forme entièrement renouvelée et devient le Lavoir Numérique : un établissement culturel unique en son genre, résolument tourné vers la création audiovisuelle.

Lieu de diffusion (expositions, projections, débats, concerts, spectacles) et de pratique (ateliers, stages, résidences), sa programmation est rythmée par des Séquences et interroge la large sphère numérique sous l'angle de l'image et du son.

Le Lavoir Numérique incite chacun et chacune à garder les yeux grands ouverts et l'oreille attentive.

# SON ET IMAGE

L'association Son et Image, créée en 1985, promeut et diffuse le cinéma documentaire sous toutes ses formes. Suite au festival vidéo de Gentilly qu'elle initie dans les années 80, l'association crée en 1996 le festival *Les Écrans Documentaires*, souhaitant refléter la richesse de la création documentaire dans sa diversité, tout ce qui dans le cinéma cherche, essaie, tente, résiste, mord sur le réel... Elle organise également, à l'année, différents rendez-vous de programmation documentaire thématiques en partenariat avec d'autres manifestations, des collectivités, des médiathèques. Elle développe depuis 2006, des ateliers de réalisation et de programmation documentaire et produit aussi, ponctuellement.

En 2022, associée au Lavoir Numérique, elle conçoit et organise la première édition du festival *En temps réel*, consacré aux nouvelles formes documentaires.



Équipements culturels de l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, le Lavoir Numérique et la Maison de la photographie Robert Doisneau ont des missions communes et sont ainsi gérés par la même équipe.

### Le Lavoir Numérique

4 rue de Freiberg  
94250 Gentilly  
01 49 08 91 63  
lavoirnumerique.fr

### Maison de la Photographie Robert Doisneau

1 rue de la Division du Général Leclerc  
94250 Gentilly  
+33 (0) 1 55 01 04 86  
maisondoisneau.grandorlyseinebievre.fr

### Horaires d'expositions

Entrée libre.

Du mercredi au vendredi : de 13h30 à 18h30. Samedi et dimanche : de 13h30 à 19h. Fermé les jours fériés.

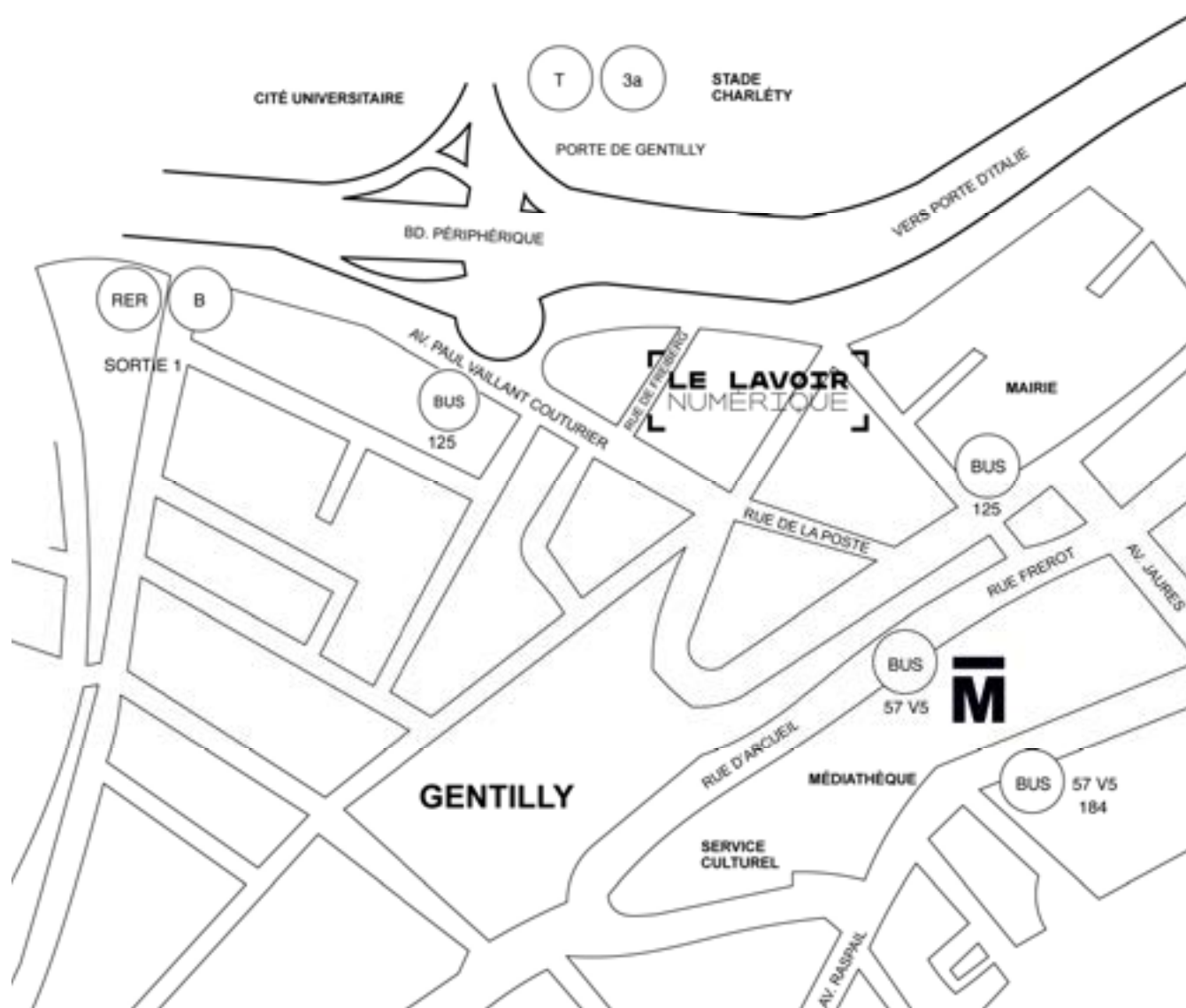
### Séances et tarifs cinéma / Rencontres du Lavoir / Programme *En temps réel*

lavoirnumerique.fr

### Accès

RER B Gentilly (20 min. depuis Châtelet)  
BUS 57 Division Leclerc – Médiathèque (10 min. depuis Place d'Italie)  
BUS 125 Gautherot - Carrefour Mazagran  
T3a Stade Charléty  
Vélib n°13027 - n°42504

RETROUVEZ LE LAVOIR NUMÉRIQUE ET LA MAISON DOISNEAU SUR



**SON**  
ET **IMAGE**

**LE LAVOIR**  
NUMÉRIQUE

Le Lavoir Numérique  
est un équipement  
de L'Établissement  
Public Territorial  
Grand-Orly  
Seine Bièvre



Le Lavoir Numérique est  
soutenu par la ville de  
Gentilly



Le Lavoir  
Numérique  
est membre de



Le Lavoir  
Numérique  
est membre de

