

ÉCOLE ET ESPACE D'ART CONTEMPORAIN
CAMILLE LAMBERT



NUIT BLANCHE

À JUVISY-SUR-ORGE
ET EN CROISIÈRE SUR LA SEINE
SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024 18H-23H



Grand
Orlyseine
bièvre

PROGRAMME

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert participe à cette nouvelle édition de Nuit Blanche 2024 dont la direction artistique a été confiée à Claire Tancons par la Ville de Paris. La thématique est axée autour des Outre-mer avec une ouverture en cette année olympique vers le sport.

Cette soirée propose trois temps forts : le finissage de l'exposition *DOJO* à l'Espace d'art contemporain Camille Lambert, une soirée de projection vidéo sur le parvis de l'Espace Jean Lurçat et une croisière sur la Seine au fil de laquelle Violaine Lochu présentera la performance *Maroni Song*. Dans le cadre de sa carte blanche, l'artiste a en effet pu se rendre en Guyane pour entreprendre une recherche autour du fleuve Maroni. Il s'agit de jouer du parallélisme entre la navigation en France métropolitaine sur la Seine depuis la péniche avec une navigation en «France équinoxiale» (Guyane française) sur le Maroni depuis une pirogue.



Violaine Lochu, Dojo Sisters, vidéo performance, 2024 - Photo : Tadzio

À JUVISY-SUR-ORGE

DOJO

EXPOSITION DE VIOLAINE LOCHU

18h-23h

À l'École et Espace d'art
contemporain Camille Lambert -
Accès libre

Portant une attention particulière aux sons, gestes et rites entourant le sport contemporain, Violaine Lochu transpose au sein de cette exposition son expérience auprès de différents clubs sportifs, dans une fiction s'inspirant des arts martiaux. Faisant vivre une communauté de vocalistes de combat fictive au cœur de la galerie, cette dernière se transforme en une vaste installation où se déploient performances, pièces sonores, vidéos et dessins-costumes.

Commissaire : Morgane Prigent

PERFORMANCE DANS L'EXPOSITION

À 18h et 21h

KATA [extrait], par la chorégraphe
et danseuse Anna Chirescu

De sa pratique du Kata, art de combat solitaire en karaté, Anna Chirescu propose une performance solo irriguée par les idées de transmissions, d'imaginaires et d'histoires personnelles.

ULTRANOX

CARTE BLANCHE À VIOLAINE LOCHU

En résidence cette année à l'Espace d'art contemporain Camille Lambert pour préparer son exposition personnelle *Dojo*, Violaine Lochu a été invitée à développer une proposition pour Nuit Blanche, sur la double thématique des Outre-mer et du sport.

La réponse proposée est elle aussi double : une programmation vidéo sur le parvis de l'Espace Jean Lurçat à Juvisy-sur-Orge d'un côté, de l'autre une «croisière» à bord de la péniche Bali de l'association Alternat descendant la Seine de Juvisy-sur-Orge à Vitry-sur-Seine et durant laquelle se déploient performances et vidéos.



PROGRAMMATION VIDÉO

18h-23h

Parvis de l'Espace Jean Lurçat,
Juvisy-sur-Orge - Accès libre

Les œuvres diffusées sur la place de
l'Espace Jean Lurçat interrogent le sport

comme zone *d'empowerment* (dans la lignée de l'exposition *Dojo*). Réalisées par, sur ou avec des performers aux corps parfois hors-normes, la notion de performativité – commune au sport et à la performance, selon des modalités différentes – y sera centrale.

Avec les œuvres de Claude Cattelain, Lola Gonzalès, Pascal Lièvre ; ainsi que les artistes de la "S" Grand atelier – Sarah Albert, Kostia Botkine, Axel Luyckfasseelen et Philippe Marien – collaboration avec Paola Pisciotano, Sebastien Delahaye, Gustavo Giacosa et Philippe de Pierpont

UNE CROISIÈRE ARTISTIQUE SUR LA SEINE 19H-22H

PROGRAMMATION CARTE BLANCHE À VIOLAINE LOCHU Performances et vidéos

À bord de la péniche, les œuvres interrogent la thématique de l'eau, comme élément primordial ambivalent (à la double fonction de lien et de séparation) entre la France métropolitaine et les territoires d'Outre-mer ; cette question recouvre des aspects historiques, politiques, économiques, physiques, spirituels... À partir des propriétés de l'élément eau, se déploient pour aborder ces thèmes, toutes sortes de formes fluides, flottantes, archipéliques... : réflexions hydrauliques, lip-sync intersectionnel, offrandes à la rivière, chants de sirènes, contes initiatiques, réflexions postcoloniales, fables amoureuses, prières écoféministes...

Création : Maroni Song, Performance de Violaine et Spero Djivo-Lochu

Performances : Brandon Gercara, Shivay La Multiple, Aline Pénitot

Vidéos : Mathieu Kleyebe Abonnenc, Yuuwei et Keywa Henri, Tabita Rézaire, Timmy Sapotille



Mathieu Kleyebe Abonnenc, *Wacapou, un prologue ou une pièce dans la maison de ma mère*, 2018

INFOS PRATIQUES

18h30 : Enregistrement des passagers sur la péniche Bali (association Alternat à Juvisy-sur-Orge)

19h : Départ de la croisière

Durée : 3h de navigation

22h : Arrivée à Vitry-sur-Seine au niveau du Pont du Port à l'Anglais
Gratuit – réservation obligatoire :

<https://my.weezevent.com/ultranoxcroisiere-artistique-violaine-lochu>

23h : Départ de la navette pour Juvisy sur réservation

À VOIR APRÈS LA CROISIÈRE

Les croisiéristes pourront découvrir après débarquement les programmations de la Ville de Vitry-sur-Seine et du Kilowatt également proposées dans le cadre de Nuit Blanche. Cinq oiseaux machines, grues royales couronnées d'une crête de feu, se donneront en spectacle à la tombée de la nuit.

École et Espace d'art contemporain Camille Lambert
35 avenue de la Terrasse - 91260 Juvisy-sur-Orge
01 69 57 82 50 - eart.lambert@grandorlyseinebievre.fr
sortir.grandorlyseinebievre.fr

L'École et Espace d'art Camille Lambert est un équipement de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre.



Département des Affaires Culturelles
d'Île-de-France



Métropole
de Grand Paris

