



THÉÂTRE EN GRAND-ORLY SEINE BIÈVRE RÉSEAU DES CONSERVATOIRES

Arcueil - Cachan - Fresnes - Gentilly -
Le Kremlin Bicêtre - Les Portes de l'Essonne
(Juvisy-Athis-Mons) - L'Hay Les Roses -
Villeneuve -Saint-Georges - Villejuif - Viry-Châtillon

G
A
C
H
F
G
R
A
N
D
-
O
R
L
Y
S
E
I
N
E
B
I
È
V
R
E





PRÉSENTATION

Le réseau des conservatoires du Grand-Orly Seine Bièvre déploie une offre diversifiée d'enseignements et de diffusion en musique, danse et théâtre au service des habitants de son territoire. Dans ce cadre, les établissements d'enseignement artistique spécialisé du réseau s'engagent ensemble dans une démarche de recherche et d'innovation, tant sur le plan artistique que sur le plan éducatif.


École de vie, de liberté et de citoyenneté, de découverte et de connaissance, le théâtre est un exercice de l'imagination, de la sensibilité et de l'intelligence. Son enseignement s'adresse aux enfants à partir de 6 ans, aux adolescents et aux adultes désirant s'initier ou en approfondir la pratique jusqu'au cycle préparant à l'enseignement supérieur, avec également la possibilité de valider un DET (Diplôme d'Etudes Théâtrales).

Au total, plus de 100 heures d'enseignement hebdomadaire sur le territoire.

L'enseignement initial du théâtre est constitué d'un parcours de découverte et d'initiation ainsi que d'un cursus de formation intégrant un cycle préparant à l'enseignement supérieur.

Cette offre d'enseignement diversifiée sur chacun des sites, est enrichie par des partenariats réguliers avec des théâtres et structures de diffusion du territoire mais aussi par des stages individuels ou collectifs, des séminaires, des master-class ainsi que des projets annuels pluridisciplinaires, ouverts à l'ensemble des élèves du réseau des conservatoires.

Depuis 2016, un cycle spécialisé a été ouvert et le réseau des conservatoires a reçu un agrément du ministère de la culture dans une perspective pré-professionnelle. Cette formation est encadrée par une équipe de 7 professeurs et coordonnée par un responsable pédagogique. D'une durée hebdomadaire de 20 heures, cette formation prépare les étudiants aux concours d'entrée dans les écoles supérieures et offre l'opportunité de valider un DET (Diplôme d'Etudes Théâtrales).



La formation comprend aussi des stages avec des intervenants extérieurs et en environnement professionnel dans les structures de création et de diffusion partenariales.

PROFESSEURS/DISCIPLINES

- > **Claire Cafaro**, professeur de théâtre (Cachan/ Le Kremlin-Bicêtre)
- > **Colette Tomiche**, professeur de théâtre, spécialiste du jeu masqué (*improvisation, clown, comedia dell'Arte...*) (Cachan/Gentilly)
- > **François Colombo**, professeur de théâtre (Fresnes)
- > **Frédéric Merlo**, professeur de théâtre et coordonnateur du département réseau Val de Bièvre
- > **Jean-Paul Lopez** (Viry-Châtillon)
- > **Julien Parent** (Les Portes de l'Essonne)
- > **Juliette André**, chorégraphe (Villeneuve-Saint-Georges)
- > **Juliette Vitte**, Atelier mouvement (Fresnes)
- > **Laure d'Abbadie d'Arrast**, Atelier mouvement et professeur de danse jazz (Le Kremlin-Bicêtre)
- > **Laurent Austry**, professeur de chant et technique vocale (Villeneuve-Saint-Georges)
- > **Magali Brument** (Gentilly)
- > **Marie Haumier**, professeur de chant MAA (Fresnes)
- > **Marine Tirouet**, professeur de théâtre (Villeneuve-Saint-Georges)
- > **Mylène Arbib**, professeur de théâtre (Le Kremlin-Bicêtre)
- > **Nathalie Rafal** (Savigny/Orge)
- > **Olivia Sabran** (Les Portes de l'Essonne)
- > **Salima Decoudenhove**, professeur de chant et technique vocale (L'Haÿ-les-Roses)
- > **En cours de recrutement**, professeur de théâtre (L'Haÿ-les-Roses)

CYCLE DÉCOUVERTE

▲ Cachan	de 11 à 14 ans	INITIATION	Claire Cafaro
▲ Fresnes	de 8 à 15 ans	INITIATION	François Colombo
▼ Gentilly	à 7 ans	EVEIL	Colette Tomiche
▼ Gentilly	de 8 à 15 ans	INITIATION 1	Colette Tomiche
▲ Kremlin-Bicêtre	6 ans	INITIATION PLURIDISCIPLINAIRE	Claire Cafaro
▲ Kremlin-Bicêtre	de 7 à 14 ans	INITIATION	Claire Cafaro
▲ Kremlin-Bicêtre	dès de 15 ans	TECHNIQUE THÉÂTRALE	Mylène Arbib
▲ L'Hay-Les-Roses	de 10 à 15 ans	INITIATION	à définir
▲ Les Portes de l'Essonne*	7/8 ans	EVEIL	Olivia Sabran
▲ Les Portes de l'Essonne*	9/10 ans	INITIATION	Olivia Sabran
▲ Savigny-sur-Orge	de 8 à 16 ans	ATELIERS	Nathalie Rafal
▲ Villeneuve-St-Georges	de 7 à 10 ans	EVEIL	Marine Tirouet
	de 11 à 14 ans	INITIATION	Marine Tirouet

CURSUS FORMATION


▲ Cachan	dès de 15 ans	CYCLE 1	Interprétation	Claire Cafaro et Colette Tomiche
▲ Fresnes		CYCLE 1	Atelier mouvement	Juliette Vitte
		CYCLE 1/2	Interprétation	François Colombo
		CYCLE 2/3	Interprétation	François Colombo
▼ Gentilly		CYCLE 2/3	Interprétation	Colette Tomiche
▲ Kremlin-Bicêtre		CYCLE 1	Interprétation	Mylène Arbib
		CYCLE 2/3	Interprétation	Claire Cafaro et Colette Tomiche
▲ L'Hay-Les-Roses	dès de 15 ans	CYCLE 1	Interprétation	à définir
▲ Les Portes de l'Essonne	[11 à 13 ans]	CYCLE 1	Interprétation	Olivia Sabran
	[14 ans et +]	CYCLE 2	Interprétation	Olivia Sabran
▲ Villeneuve-St-Georges	15-17 ans	CYCLE 1	Interprétation	Marine Tirouet
		CYCLE 1	Compagnie4Arts, atelier mouvement, comédie musicale	Marine Tirouet/ Thomas Cocoual/ Laurent Austry/ Juliette André

CYCLE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (Ensemble du cursus en réseau)

▲ Cachan	CPES	Interprétation, préparation concours	Frédéric Merlo
▲ Kremlin-Bicêtre	CPES	Interprétation, préparation concours	Frédéric Merlo
▼ Gentilly	CPES	Atelier masque/clown	Colette Tomiche
	CPES	Atelier chorégraphique	Magali Brument
▲ Fresnes	CPES	Atelier vocal	Marie Haumier
	CPES	Atelier formes anciennes	François Colombo
▲ L'Hay-Les-Roses	CPES	Atelier vocal	Salima Decoudenhove
	CPES	Atelier vocal	Salima Decoudenhove

HORS CURSUS ET ATELIERS

▲ Cachan		Atelier improvisation	Colette Tomiche
▼ Gentilly		Atelier mouvement	Magali Brument
		Atelier masque/clown	Colette Tomiche
▲ Kremlin-Bicêtre	OUVERT À TOUS CYCLE 1 ET CPES	Atelier format court	Mylène Arbib
		Atelier mouvement	Laure D'Abbadie d'Arrast



**Conservatoire à rayonnement
départemental de Cachan**

19, avenue Cousin de Méricourt
94230 Cachan - Tél. : 01 46 63 38 97
conservatoire.cachan@grandorlyseinebievre.fr

**Conservatoire à rayonnement
départemental de Fresnes**

41, rue Maurice Ténine - 94260 Fresnes
Tél. : 01 55 01 04 99
conservatoire.fresnes@grandorlyseinebievre.fr

Conservatoire intercommunal de Gentilly

2, rue Jules Ferry - 94250 Gentilly
Tél. : 01 55 01 04 87
conservatoire.gentilly@grandorlyseinebievre.fr

**Conservatoire à rayonnement
départemental de L'Haÿ-les-Roses**

3-5, rue Gabriel Péri - 94240 L'Haÿ-les-Roses
Tél. : 01 41 24 22 45
conservatoire.lhaylesroses@grandorlyseinebievre.fr

**Conservatoire à rayonnement
intercommunal du Kremlin-Bicêtre**

2, place Victor Hugo - 94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tél. : 01 46 70 72 91
conservatoire.kremlinbicetre@grandorlyseinebievre.fr

**Conservatoire à rayonnement
intercommunal de Villejuif**

159, avenue de Paris - 94800 Villejuif
Tél. : 01 53 14 15 99
conservatoire.danse.villejuif@grandorlyseinebievre.fr

**Conservatoire des Portes de l'Essonne
(Juvisy/Orge – Athis-Mons)**

Site Maurice Ravel, Espace Jean Monet,
rue Etienne Lebeau - 91200 - Athis-Mons
Site Maurice constant, place Jean Durix
91260 - Juvisy-sur-Orge
Tél. : 01 69 57 82 10
conservatoire.athis.juvisy@grandorlyseinebievre.fr
conservatoire.athis.juvisy@grandorlyseinebievre.fr

**Conservatoire à rayonnement
intercommunal de Savigny/Orge**

25, Grande rue - 91600 - Savigny/Orge
Tél. : 01 69 44 02 00
conservatoire.savigny@grandorlyseinebievre.fr

**Conservatoire à rayonnement
intercommunal de Villeneuve-Saint-Georges**

9, rue de Crosne
94190 - Villeneuve-Saint-Georges
Tél. : 01 43 89 76 40
conservatoire.villeneuvevilleneuve@grandorlyseinebievre.fr

Cité des arts-Conservatoire de Viry-Chatillon

28, avenue de la République
91170 - Viry Chatillon - Tél. : 01 69 21 52 43
citedesarts.virychatillon@grandorlyseinebievre.fr