



Fresnes

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL DU VAL DE BIÈVRE

MUSIQUE THÉÂTRE



G
A K V I
C H V V
G R A N D
F C - R O R L Y
S E I N E V
B N I È V R E
S V



École de vie, de liberté et de citoyenneté, de découverte et de connaissance, les conservatoires de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre contribuent à l'épanouissement artistique de tous les élèves, futurs amateurs ou professionnels, via l'accès à une pratique autonome de la musique, de la danse et du théâtre.

L'enseignement y est organisé en 3 grands cycles d'études s'étendant sur plusieurs années et aménagé de façon progressive et souple pour correspondre au rythme propre des élèves.

Au-delà des cours spécifiques à chaque discipline et par un fonctionnement en réseau, une priorité est donnée aux pratiques collectives et à l'interdisciplinarité, invitant les élèves à participer à des projets de classe, des prestations extérieures, en ensembles diversifiés et orchestres, et à assister à des spectacles. Ouverts à la diversité des cultures et des modes d'apprentissage, acteurs culturels et éducatifs, les conservatoires sont aussi des lieux de ressources et de partage.

Dans la ferme de Cottinville, le conservatoire de Fresnes accueille 600 élèves à partir de 3 ans. Il participe aussi à l'éducation artistique en milieu scolaire et propose des spectacles tout public, des musiques du monde à la création contemporaine.



DISCIPLINES ENSEIGNÉES

THÉÂTRE

Atelier d'initiation, art dramatique.

DISCIPLINES INSTRUMENTALES ET VOCALES

Cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse /// vents : flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba /// percussion : percussions, batterie /// instruments polyphoniques : guitare classique, harpe, accordéon, piano, orgue /// voix : chant et art lyrique /// musique ancienne : flûte à bec, traverso, hautbois, violon, viole de gambe, clavecin /// musiques actuelles amplifiées : chant, guitare électrique, batterie /// jazz : piano jazz.

FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Éveil musical, atelier parents-enfants, graines de sons /// atelier découverte, atelier d'initiation /// formation musicale, analyse, écriture, composition /// préparation à l'option musique du baccalauréat.





PRATIQUES COLLECTIVES

Chant choral /// ensembles à cordes :
Le Petit Concert - Jeunes Archets
La Petite Bande /// ensemble à vents :
Petite Fanfare /// orchestre symphonique
atelier conte musical /// ateliers jazz,
atelier Tango, ateliers de percussions
latines et musiques du monde /// musique
de chambre /// ensembles de musique
ancienne /// ensembles instrumentaux.

CLASSES À OPTION ARTISTIQUE

Classes de 6^e, 5^e des collèges Antoine de
Saint-Exupéry et Francine Fromond.

ENSEMBLES EN RÉSIDENCE

Chœur Arthur Honegger
FAZ, KIF Orchestra.

PROFESSEURS

Flûte traversière Éric Groussard, Dominique
Hollebeke, Francette Vernay, Catherine Villa
Flûte à bec Catherine Villa /// Traverso Itay Jedlin
Hautbois Antoine Baudouin /// Clarinette Chin-Hua
Chaï /// Saxophone Philippe Duchesne, Isabelle
Esposito /// Basson Valérie Granier
Trompette Philippe Robert /// Trombone
Julie Carbonneaux /// Tuba Pascal Godfroid
Batterie Marc Vives-Quérol /// Percussions
Thérèse Goasguen /// Percussions latines
David Zéathe, Raul Monsalve /// Violon
Marie-Joëlle Battisti, Cyril Garac /// Violon
baroque Myriam Mahnane /// Viole de gambe
Yuka Saïtô /// Alto Guillaume Walpoel
Violoncelle Alexandre Lacour /// Contrebasse
Antoine Dillon /// Harpe Florence Renaud-Goud
Guitare Giovanni Di Camillo, Pierre Sanchez
Piano David Glicenstein, Debora Growald,
Martine Jamme, Sarah Maïer-Pinto,
Marina Milinkovitch, Eglé Ramirez
Piano jazz Yannick Lestra /// Accordéon Claude
Marcheselli /// Orgue clavecin Anne-Marie
Blondel /// Chant Marie-Christine Pannetier
Chant MAA Marie Haumier /// Chant Choral
Marie-Christine Pannetier, Maxime Anton
Éveil et ateliers découverte Cécile Aubert,
Nicolas Billon, Juliette Vitte, Christophe Hé
Formation musicale Maxime Anton,
Éric Groussard, Ricardo Nillni, Itay Jedlin,
Francette Vernay, Catherine Villa /// Analyse,
composition, écriture Gérard Chirol
Accompagnement Kazuko Hiyama, Marie-Anne
Faupin /// Accompagnement clavecin
Anne-Marie Blondel /// Accompagnement MAA
Christophe Hé /// Musiques Actuelles
Amplifiées François Rotsztein /// Orchestre
symphonique Xavier-Romarc Saumon
Musiciens intervenants Cécile Aubert,
Jean-Pierre Régnier Théâtre François Colombo
Ethnomusicologie Professeur Cheng
Shui-Cheng





Conservatoire à rayonnement départemental du Val de Bièvre

Ferme de Cottinville
41, rue Maurice Ténine - 94260 Fresnes
Tél. : 01 55 01 04 99
conservatoire.fresnes@grandorlyseinebievre.fr
www.agglo-valdebievre.fr / www.grandorlyseinebievre.fr

Directeur : Géraud Chirol
Chargée de mission : Françoise Moinard
Responsable administrative : Myriam Djaber
Assistante : Aurélie Mansart
Agent d'accueil : Isabelle Chaouche
Régisseur : Didier Viel
Agents d'entretien : Assa Dembele & Antoine Roche

Horaires d'accueil du public
Du lundi au vendredi : 9h15 - 11h45
14h30 - 18h45

