




Arcueil  
CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL  
D'ARCUEIL

**MUSIQUE**



G  
A K I  
C H V V  
G R A N D  
F - R O R L Y  
S E I N E  
B N I È V R E  
S V



École de vie, de liberté et de citoyenneté, de découverte et de connaissance, les conservatoires de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre contribuent à l'épanouissement artistique de tous les élèves, futurs amateurs ou professionnels, via l'accès à une pratique autonome de la musique, de la danse et du théâtre.

L'enseignement y est organisé en 3 grands cycles d'études s'étendant sur plusieurs années et aménagé de façon progressive et souple pour correspondre au rythme propre des élèves.

Au-delà des cours spécifiques à chaque discipline et par un fonctionnement en réseau, une priorité est donnée aux pratiques collectives et à l'interdisciplinarité, invitant les élèves à participer à des projets de classe, des prestations extérieures, en ensembles diversifiés et orchestres, et à assister à des spectacles. Ouverts à la diversité des cultures et des modes d'apprentissage, acteurs culturels et éducatifs, les conservatoires sont aussi des lieux de ressources et de partage.

Dans l'ancienne Maison des Gardes, le conservatoire d'Arcueil accueille environ 300 élèves, à partir de 5 ans. Le conservatoire organise, en dehors du cycle d'études, des concerts d'élèves, de professeurs, des animations scolaires, des sorties, dans un souci permanent de démocratisation culturelle.



## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

### INITIATION MUSICALE

Jardin musical (à partir de 4 ans), éveil musical (à partir de 6 ans).

### INSTRUMENTS À VENT

Flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone.

### INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

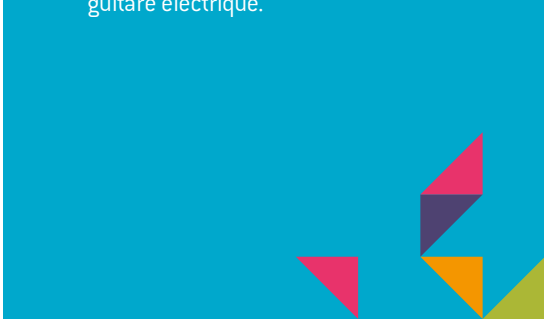
Piano, accordéon, guitare.

### INSTRUMENTS À CORDES

Alto, violon, violoncelle, contrebasse.

### MUSIQUES IMPROVISÉES

Batterie (percussions), basse électrique, guitare électrique.





## PRATIQUES VOCALES

Chant (cours individuel).

## PRATIQUES COLLECTIVES

Atelier jazz, orchestre, ensemble de guitares, atelier musiques actuelles, ensemble à vents, atelier de chant choral.

## FORMATION ET CULTURE MUSICALES

Formation musicale (cycle I à III), culture musicale jazz, analyse, composition.



## PROFESSEURS

Diane Bournonville (violon)  
Chin-Hua Chai Boet (clarinette)  
Morgan Chapuis (saxo, atelier jazz, culture musicale jazz) /// Constance Davila (piano)  
Hélène Delamotte (piano) /// Lou Dufoix (contrebasse) /// Marcela Flores (formation musicale, jardin, éveil, chant choral)  
Liliane Galindo (formation musicale, chant choral) /// Muriel Gastebois (batterie, percussions) /// Diane Gauthier (violoncelle)  
Raphaël Gouthière (trompette)  
Frédéric Gozlan (trombone) /// Anne Hyvon (alto) /// Charles Kondoky (accordéon)  
Léonard Kouatchet (basse électrique)  
Barbara Kusa (chant, atelier de chant choral)  
Magali Lauron (piano) /// Céline Leveille (orchestre) /// Vivian Lopez-Weber (flûte, ensemble à vents) /// Pedro Palacio (formation musicale, analyse, harmonie, composition)  
Florent Passamonti (guitare électrique, atelier rock) /// Vinh Pham (violon)  
Anoulay Valentin (violon)  
Catherine Vervaecke (guitare classique).





**Conservatoire intercommunal Arcueil**

24, rue Émile Raspail - 94110 Arcueil

Tél. : 01 55 01 04 82 / Fax : 01 49 69 96 70

[conservatoire.arcueil@grandorlyseinebievre.fr](mailto:conservatoire.arcueil@grandorlyseinebievre.fr)

[www.agglo-valdebievre.fr](http://www.agglo-valdebievre.fr) / [www.grandorlyseinebievre.fr](http://www.grandorlyseinebievre.fr)

Direction : Eduardo Valenzuela

Assistante administrative

et financière : Véronique Nguyen

Agent d'accueil : Euloge Mban

Horaires d'accueil du public période scolaire

Lundi , mercredi, jeudi et vendredi : 15h/19h

Mardi : 15h/18h30

