



PROGRAMMATION, HORS LES MURS

Programmation de Maison Doisneau au Lavoir Numérique : des films sur la photographie

Cycle documentaire présenté par Michaël Houlette, directeur de la Maison Doisneau et du Lavoir Numérique et ses intervenant.e.s invit.é.e.s. Projections en entrée libre.

Publié le 01 mars 2024

« Je suis photographe de guerre. Quand je suis dans ce type de situation, j'ai l'impression d'être moi » Kaveh Golestan (1950-2003), photojournaliste, cameraman et artiste Iranien, tué par une mine anti personnelle pendant un reportage pour la BBC.

Ce cycle, consacré aux photographes qui opèrent ou ont opéré dans des terrains de conflits, est l'occasion d'interroger les motivations qui poussent ces auteurs ou autrices à couvrir un conflit armé, de partager leurs expériences et leur réflexion sur leur métier et leurs images.

Eternal Sentinel

Documentaire de Maryam Ashrāfi (2021), 60 min

VOSTF – Intervenante : Maryam Ashrāfi, photographe et réalisatrice iranienne basée à Paris.

[SÉANCE : 17 MARS : 16H](#)

McCullin

Documentaire de David Morris et Jacqui Morris (2012), 91 min

Version Anglaise non sous-titrée – Intervenant.e : Dominique Deschavanne ou Robert Pledge de l'agence Contact Press Images, agence mythique qui représente Don McCullin.

[SÉANCE : 07 AVRIL : 15H30](#) [↗](#)

Ukraine, des photographes dans la guerre

Documentaire de Julien Boluen et Frédéric Decossas (2021), 52 min.

Intervenant.e : Chloé Sharrock et Guillaume Binet, photographes de l'agence MYOP.

[SÉANCE : 26 MAI : 16H](#) [↗](#)

Kaboul de guerre lasse

Documentaire de Alexis Cordesse (1997), 13 min.

Itsembatsemba. Rwanda, un génocide plus tard

Documentaire de Alexis Cordesse et Eyal Sivan (1997), 13 min.

Intervenant : Alexis Cordesse.

[SÉANCE : 23 JUIN : 16H](#) [↗](#)

AGENDA



26
MAI

■ CINÉMA, PROJECTION

Ukraine, des photographes dans la guerre



→ S'ABONNER

→ TOUTES LES DATES



Bâtiment Askia

11 avenue Henri Farman

BP 748

94 398 Orly aérogare Cedex

 01 78 18 22 22