

Atelier-découverte Le cyanotype		
Objectifs : Découvrir la technique du cyanotype et réaliser des tirages ; comprendre le principe de photosensibilité à la base de la photographie.		Durée : 1h30 Niveau : CM1-3 ^{ème}
Introduction <p>Le cyanotype est une technique de tirage photographique qui produit des images monochromes bleues cyan. Découvert en 1842 par le scientifique anglais John Herschel, le cyanotype est un procédé simple qui nécessite de deux solutions chimiques préparées avec de l'eau, du chlorure d'ammonium ferrique et du ferricyanure de potassium. Mélangées, les solutions sont appliquées sur du papier épais (ou d'autres surfaces absorbantes), ce qui le rend sensible aux rayons UV. Quand exposé à la lumière, le fer de la solution est réduit, se transformant de jaune-vert en bleu.</p> <p>Cette technique peut être utilisée pour réaliser des tirages par contact, avec un négatif préparé sur du papier transparent, ou bien pour réaliser des photogrammes, à l'aide d'objets ou d'éléments végétaux posés directement sur la surface sensibilisée. Après un temps d'exposition à la lumière UV directement au soleil ou à l'aide d'une lampe UV, le support est rincé à l'eau claire et séché. L'image est fixée sur le support.</p> <p>La botaniste anglaise Anna Atkins connaissait John Herschel et utilise dès 1842 son procédé de cyanotype pour réaliser des photogrammes aux lesquels elle illustre des herbes et des ouvrages de botanique. Elle est souvent considérée comme la première femme à avoir réalisé une photographie.</p> <p>Des virages sont possibles avec cette technique, afin de changer l'intensité du bleu ou de le transformer en brun-noir. Après le rinçage de la solution, l'épreuve peut être mise dans un bain tiède de thé noir, de thé vert ou de café. La durée du bain dépend du résultat souhaité, il convient donc de faire plusieurs tests.</p>		
Matériel → Papier aquarelle ou rex média → Pinceaux plats ou pinceaux-mouche → Un négatif préparé à la taille du papier sur l'herbidul ou acetate / des feuilles, fleurs ou d'autres éléments à poser sur le papier → Eau → Bac ou cuve → Pour les solutions chimiques : - Chlorure d'ammonium ferrique - Ferricyanure de potassium Ou bien les solutions déjà diluées, vendues comme solution A et solution B. (Chemie disponible chez Dessata ou Photoback)	Optionnel → Un sèche-cheveux pour accélérer le temps de séchage → Une machine à UV → Du thé ou du café pour réaliser des virages → Une plaque de verre pour tenir le négatif / les éléments végétaux en place	

Atelier Découverte : le cyanotype

1 DOCUMENT - Publié le 15 mars 2021

Fiche thématique

 **fiche_atelier_cyanotype_v2.1.pdf**
 (.pdf, 1,2 Mo)

 **TÉLÉCHARGER**